

# La Mondotte 2013

Revue de presse  
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg



Closing Date: 8-28-14  
Issue 214

The Independent Consumer's Bimonthly Guide to Fine Wine

**LA MONDOTTE**

**2013**

With ridiculously low yields of 8 hectoliters per hectare, this nearly 11.5-acre vineyard, now a *Premiere Grand Cru Classé*, is situated high on clay and limestone soils above Pavie Decesse. The consultant who has been there since the debut vintage under the new ownership in 1996, is Stéphane Derenoncourt. He has hit another home run with the 2013. A blend of 85% Merlot and 15% Cabernet

**ST-EMILION**

**RED**

**(92-94)**

Franc, the 2013 is deep purple with a gorgeous nose of black cherry liqueur, mulberries, licorice, graphite and spring flowers. The wine is surprisingly full-bodied, round, with sweet tannin, real succulence, lush texture and a stunning finish. This is a major over-achiever in even great vintages, but in 2013 an effort like this is especially impressive. Drink it over the next 10-15 years.

WINE ADVOCATE n°214 - 28 AOÛT 2014.jpg

Michel Bettane/Thierry Desseau **MB/TD** | Michael Schuster **MS**

**17**

**La Mondotte Grand Cru Classé**

(85% M, 15% CF, 8hl/ha)

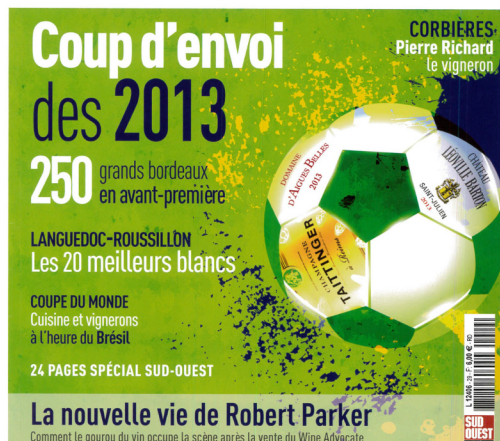
**MB/TD** | More delicate than powerful: subtle and complex length, focused fruit, brilliant. | **17.5**

**MS** | Dense and cassis ripe to smell; concentrated without being substantial, a vital to vigorous, finely but firmly tannic wine; freshly sweet, long and pure and fragrant, a bit dominated by its wood tannin, but with good length. Tannic and vivid, a fairly long-term wine for the vintage, but with finesse alongside the structure. 2022-32. | **16.5**

THE WORLD OF FINE WINE | ISSUE 44 | 2014 | **183**

LAYING DOWN: 2013 BORDEAUX: ST-EMILION

FINE WINE n°44 - 2014.jpg



## LES PRIMEURS 2013 À BORDEAUX

LA SÉLECTION BETTANE + DESSEAUVE

*Saint-Émilion grand cru*

\* **La Mondotte** **17,5/20**

Plutôt en délicatesse qu'en force : allonge subtile et profonde, fruit précis, brillant.

TERRE DE VINS n°29 - MAI-JUIN 2014.jpg

# GAULTMILLAU

5 RUE MADAME DE SANZILLON  
92586 CLICHY CEDEX - 01 41 40 99 80

**JUIN 14**

Bimestriel  
OJD : 24314

N° de page : 142-150

### CHÂTEAU LA MONDOTTE

**17** Dans l'esprit de Canon-La Gaffelière, le nez laisse échapper des notes de baies noires et de musc. La bouche s'ouvre avec délicatesse puis évolue sur un volume charnu, aux notes de cerises noires juteuses, légèrement kirschées.

GAULTMILLAU - JUIN 2014.jpg



## Saint-émilion

### La Mondotte (1<sup>er</sup> GCC)

**15,5** - Nez réglissé, boisé, poivre noir, myrtille, bouche tendue, fraîche, serrée en finale, vif, épicé. Élégant, moins démonstratif que certaines années, en finesse. 85 % merlot, 15 % cabernet franc.

**O** = 2017 **G** = 8 ans

♥ : coup de cœur. CC : cru classé. GCC : grand cru classé.  
⊕ : prix garanti par la propriété. Ⓜ : 10 euros et moins. ↻ : vente en direct.  
O = 2012 : date à laquelle on peut commencer à boire le vin.  
G = 25 ans : années de garde potentielles minimales dans une bonne cave.

34 | 22 mai 2014 | Le Point 2175

LE POINT n°2175 - 22 MAI 2014.jpg

falstaff / tasting / BORDEAUX EN PRIMEUR 2013

## RECHTES UFER

Saint-Émilion Premier Grand  
Cru Classé B

91-93

● Château La Mondotte

Saint-Émilion Premier Grand Cru Classé B

Tiefdunkles Rubingranat, violette Reflexe, opaker Kern, zarter Wasserrand. Zart nach Gewürzen, Edelholz und Lakritze, schwarze Kirschen, attraktive rauchige Nuancen. Saftig, rotbeerig, zarte Süße, lebendiger Säurebogen, finessenreich, salziger Nachhall, zarte schokoladige Nuancen im Finale, delikater Stil, gutes Potenzial.

232 falstaff 03 / 14

FALSTAFF 03 - MAI 2014.jpg

Für alle, die mehr über Wein wissen wollen

# WEINWISSER

• Bordeaux 2013 •



Primeurs 2013: René Gabriel gibt den Startschuss für seinen Marathon

Bordeaux 2013

## Clarets im modernen Stil

von René Gabriel

So wenig war schon lange nicht mehr los während den offiziellen Primeur-Verkostungen. Dies merkte man besonders bei der Präsentation der Union des Grand Crus. Zuweilen waren sogar Kellermeister und Châteaubesitzer präsent als Degustationsinteressierte. Viele Weinhändler und Journalisten sind schon gar nicht erst in den Flieger gestiegen, denn dem Bordeaux 2013 ging schon im Vorfeld ein schlechter Ruf voraus.

Wenn man die meteorologischen Vorgaben genauer studiert, dann war das Fiasco vorprogrammiert. Ein kalter Winter mit viel Regen und wenig Sonne. Verrieselung der Blüten, Mehltau im Frühling. Der Sommer wäre ideal gewesen, doch bevor die Trauben richtig reif waren, mussten fast alle Winzer ernten, denn der warme Herbst bescherte eine galoppierende Fäulnis in den Rebbergen.

Doch ist Bordeaux nicht gerade in den letzten Jahren durch ein bemerkenswertes Katastrophen-Management bekannt geworden? Wann bitte, haben denn die Bordeauxer Winzer letztmals einen wirklich schlechten, untrinkbaren Jahrgang abgeliefert? Zugegeben, der Bordeaux 2013 ist kein grosser Wurf. Aber – es gibt

keinen generellen Qualitätsbefund in schwierigeren Jahren. Nur umgekehrt! Wenn ein Jahrgang gross ist, dann kann man praktisch alles kaufen. In kleinen Jahren ist es meist eine Terroirfrage. So gesehen ist es heuer nicht nur ein Jahr des Terroirs, sondern ein Millésime der Superterroirs.

### Merlot oder Cabernet?

Und welche Rebsorte hat denn nun das Handicap-Rennen gewonnen? Es ist ganz sicher kein Merlotjahr! Denn der Merlot hat unter den klimatischen Bedingungen am meisten gelitten. Also schlägt der Cabernet-Sauvignon den Merlot? Auch

nicht. Mit zu wenigen Ausnahmen sind die Cabernet-Sauvignons von tendenziell mittelgewichtigen bis oberflächlicher Baart. Und aus diesem Grund habe ich da auch den Überbegriff des «modernen Claret» gewählt, um die besser Grand-Crus des Médoc etwas näher definieren. Am besten sind die Petit Villages (linkes Ufer) gelungen, gefolgt von Cabernet Franc (rechtes Ufer).

### Moderne Clarets

Sicherlich wird heute ganz anders vinifiziert als früher. Und die Tannine haben eine ganz andere Qualität als früher. Dazu führte eine dichtere Bepflanzung

WEINWISSER N° 04-05/2014 14

**2013 La Mondotte:** 85 % Merlot, 15 % Cabernet Franc. Ertrag 8 hl/ha. Also weniger als bei den Sauternes. Tiefes Rubin. Das Bouquet hat eine unerhörte Frische von just gepflückten Himbeeren und reifen Johannisbeeren. Im Gaumen tänzerisch, auch hier ist das eine delikate, fast parfümierte Fruchtbombe. Kann ein La Mondotte tanzen? Ja – aber leider nicht vor Freude, denn es handelt sich um die kleinste Ernte der neueren Geschichte. Schätzungsweise etwa 4'000 Flaschen.

18/20 2019–2038